

10
Октябрь 1973
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Рисунок С. АЛИМОВА



ЧЁРНЫЙ КОТ

Владимир ОРЛОВ

Чёрной ночью
За окном —
Чёрный тополь,
Чёрный дом.
На скамейке,
У ворот,
Дремлет
Чёрный, чёрный
Кот.
На рассвете
За окном —
Синий тополь,
Синий дом.
На скамейке,
У ворот,
Дремлет
Чёрный, чёрный
Кот.
В ярком свете
Золотом
Встало солнце
За окном —
Тополь вдруг
Зазеленел,
Дом чуть-чуть
Порозовел.
Тени стали
Покороче,
Где-то радио
Поёт...
Тихо спит
Кусочек ночи
На скамейке
У ворот.





Угадайте, какой из трёх поездов подойдёт к станции.



Рисунок Б. АКУЛИНИЧЕВА



А. ИЛЬИН

ХВАСТУНИШКА

Рисунки В. СУТЕЕВА

Кончилось лето. Скоро идти в школу. Собрались все зверюшки на лужайке и показывают друг другу, что им купили для школы папы и мамы.

Зайчику — новый портфель, Белке — букварь, Ёжику — пенал, Мышке — краски. Все хотят в школу. Один Медвежонок не хочет.

— Эка невидаль, школа, — говорит Медвежонок. — Я без ученья всё знаю и умею.

— А буквы знаешь? А читать умеешь? А рисовать? — стали спрашивать Медвежонка звери.

— Ещё бы, — ответил Медвежонок. — Я весь букварь могу прочитать.

— На, читай, — сказала Белка и дала Медвежонку букварь. Взял Медвежонок букварь. А звери стали над ним смеяться.

А вы, ребята, догадались, почему звери смеются?



ИГРУШКИ ИЗ ЛЕСА

Рисунки Т. ЗУЙКОВОЙ

Эти забавные фигурки сделаны из еловых, сосновых, кедровых шишек, желудей. Сходите и вы, ребята, в лес, наберите шишек, желудей, веточек и птичьих пёрышек. Дома приготовьте пластилин, клей, маленькие пуговки. Теперь смело принимайтесь за работу.

Веточки вам пригодятся, чтобы сделать шею у цапли и лебедя или ручки и ножки у человечка. Из пластилина сделайте подставки для зверюшек, туловище у ежа, головку у черепахи и т. д. А маленькие пуговки — это глаза совы, цапли, лебедя и утят. Теперь осталось только раскрасить зверюшек. Вот какие они стали весёлые и нарядные!

Рисунок А. КАНЕВСКОГО

А бывает, прибегу,
Крякну для потехи
И детишкам помогу
Расколоть орехи.
Щёлк-щёлк,
Щёлк-щёлк,
От работы
Будет толк!

Вот и осень пришла. Нарядная, цветная. У тебя под окном растут, наверное, деревья. А знаешь ли ты, как они называются? С каких деревьев упали эти листочки?



Рисунки Л. СЕРГЕЕВА

КТО ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ?

Пожалуйста, не спеши, не торопись переворачивать страницу. Если ты храбрый, можешь перевернуть. Пожалуйста. Но мы тебя предупреждаем: на следующей картинке ты встретишь волка, и медведя, и Бабу Ягу! Ты попадешь в необыкновенный сказочный парк. А в нем есть необыкновенные качели, удивительные карусели, комната смеха, сказочный тир и многое другое. Тебе только надо будет угадать, кто из какой сказки туда попал, что там делает и почему делает так, а не как-нибудь иначе. Если все угадаешь, может быть, ничего с тобой и не случится. И волк с медведем на качелях тебя покачают и сказки тебе напомнят.



Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ



ВОТ ТАК НАКОСИЛИ!

(Армянская народная песенка)

Перевод Ирины ТОКМАКОВОЙ

Дядюшка Сурен,
Сын его — Хорен,
Племянник — Карен
Да семь молодцов —
Удалых косцов
Косы точили,
Траву косили,
Сушили-ворошили,
Сено копнили,
Копны посчитали —
Ни одной нету!

Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА



— Вот улов так улов,
Эх ты, горе-рыболов! —



Посмеялись, и молчок.
Где ж он взял такой крючок?

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

В этом году «Весёлые картинки» открыли на своих страницах Весёлую Скорую Помощь. Она вам понравилась. Вы прислали нам тысячу писем с разными вопросами, а наши художники и писатели на них отвечали. Так, в прошлом номере стихи о Маринке, переводившей картинки на мамины ботинки, на папину шляпу и кошке на лапу, написал Эдуард Успенский, тот самый, который придумал для вас Чебурашку и крокодила Гену. В новом году наша Скорая Помощь снова будет открыта. В неё придут самые весёлые художники, любимые ваши писатели. Шлите нам, пожалуйста, письма. Мы ждём.

Весёлые человечки

Фокусник Футы Нуты всех удивил. Сначала зверушки стали невидимками, а потом и он куда-то исчез. А может быть, они спрятались? Ну-ка найди.







Рисунок Л. СМЕХОВА

Рисунки В. ЖАРИНОВА,
Г. КОЗЛОВА,
А. ШЕСТАКОВА,
М. ВАЙСБОРДА





ГРИБНАЯ ОСЕНЬ

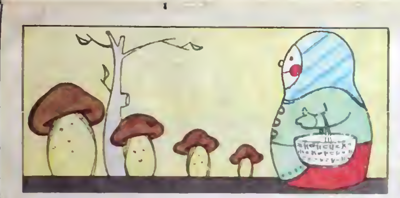
ЯКОВ АКИМ

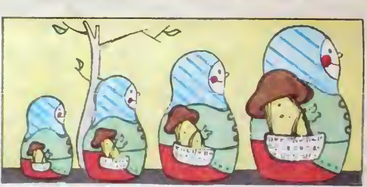
В лес грибной тебя зову
Тихим утром осени.
Видишь, под ноги листву
Нам деревья бросили.

Было лето и прошло,
Песенное, знойное.
А теперь в лесу светло,
Строже и спокойнее.

Только белка на виду
Все углы облазила,
Витаминную еду
Запасая на зиму.

Под стволами двух дубов
Помолчим немножко.
Принесём домой грибов
Полное лукошко.





Шла девочка по лесу. На зайчонка загляделась, о пенёк споткнулась и все грибы рассыпала. Какие это грибы? Как называются? Помоги девочке найти на картинке такие же грибы. Она тебе спасибо скажет.



Оля и Коля пришли в магазин игрушек. Очень им понравились игрушки, только их много и все хорошие. Коля до сих пор выбирает игрушки. А Оля домой ушла. У неё день рождения, спешить надо. Какие игрушки она взяла?



Рисунки В. КАНЕВСКОГО

МЫШИНАЯ РЫБАЛКА

Э. УСПЕНСКИЙ



Если вы, ребята, читали пятый номер «Весёлых картинок», то, конечно, помните: у одного хозяина был кот Васька. Васька не хотел мышей ловить. Но потом он пылесосом вытащил из норки четырёх мышек. Они были тощенькие и дохленькие. Не то что есть, смотреть боязно. И решил кот их откормить. Дал им имена: Сеня, Дуся, Маруся и Барсик, в честь своего дедушки, и стал их откармливать, как родных.

Мы просили вас придумать конец к этой сказке. Очень много писем пришло к нам от ребят со всех концов страны и даже из других стран. Особенно из Польши. Из города Вейхерово. Там ребята изучают в школе русский язык и писали нам целой школой.

А вот что пишет Женя Сизова из Кировской области:

«Мышки подросли, и кот захотел их съесть. Он стал думать: кого же съесть первым? Тогда мышки предложили ему играть в каравай. «Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай». Кот завязал глаза, а мышки убежали. И Барсик запел из норки:

— А я Ваську обманул.
На удочку не попадусь,
В пылесос не засосусь!

И тогда Васька опустил голову и пошёл работать сторожем в огород, птичек пугать».

Валеев Женя из города Липки пишет: *«Кот был грамотный, а мышата — неграмотные. Каждое утро они теперь в школу спешили, садились за кирпичики (это были у них парты), брали угольки и писали. Так вышло: кот ловил себе обед, а поймал друзей-учеников».*

Очень многие ребята считают, что кот подружился с мышами и не смог их съесть. А Лёша Тюхин из Москвы говорит, что кот сшил мышкам рубашки, штанишки, а зимой дарил им коньки и заливал в тазу маленький каток.

Марина Якубилова, Света Андрейчук, Ира Патаева (ясли-сад № 96 города Вильнюса) придумали так:

«Мыши поправились. Кот приглашал их за стол, перед каждым ставил миску, разрисованную цветочками, и учил есть аккуратно, правильно держать ложку, после еды умываться. Он очень к ним привык и решил их не есть.

Однажды с утра взялись мышки за дело. Начали с подвала. Подвал был очень грязный, весь в паутине. Метёлками вымели сор, сняли паутину, вымыли окошко, пол. В окно заглянуло солнышко, и стало в подвале весело. Позвали они кота Ваську, а кот посмотрел и сказал: «Молодцы, мышки, давайте будем все вместе трудиться, помогать своему хозяину». Стали мышки вместе с котом работать. Завели огород. Посадили морковку, капусту, свёклу, красивые цветы. Огород поливали из леек, а воду носили из колодца. Пришла осень. Собрали мышки богатый урожай и всё аккуратно сложили в подвал. «Хорошая у тебя, Васька, получилась мышалка», — похвалил кота хозяин».



Дедушка и бабушка сказали Васе: «Нарисуй наш портрет». — «Пожалуйста, с большим удовольствием», — ответил Вася и нарисовал. «Спасибо, внучек, — сказала бабушка. — Но я не вижу, где тут дедушка?» В самом деле, ребята, где он? Пожалуйста, найдите дедушку.



Рисунок на обложке Т. КОЛЮШЕВОЙ

Редактор Н. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. Никиткина.

Сдано в набор 29/VIII 1973 г. Подписано к печати 11/IX 1973 г. Формат 84×108⅛. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1567. Индекс 70113 № 10 (208). Восемнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-86, 3-80.



Грибов осенних стаю,
Куда им [illegible],
Исправно доставляет
Колючее такси.

Спешат к друзьям, к родным,
Хотят увидеть всех.
— Скорей, скорей [illegible],
Пока не выпал снег.

Цена 15 коп.
Индекс 70113

Рисунок М. БИТНОГО